Revista do Grupo Evvlvnepremium de publicação periódica com distribuição interna na Fábrica e nas suas Lojas.

Mulheres
(Pablo Neruda)

Elas sorriem quando querem gritar.
Elas cantam quando querem chorar.
Elas choram quando estão felizes.
E riem quando estão nervosas.

Elas brigam por aquilo que acreditam.
Elas levantam-se para injustiça.
Elas não levam "não" como resposta quando
acreditam que existe melhor solução.

Elas andam sem novos sapatos para
suas crianças poder tê-los.
Elas vão ao medico com uma amiga assustada.
Elas amam incondicionalmente.

Elas choram quando suas crianças adoecem
e se alegram quando suas crianças ganham prêmios.
Elas ficam contentes quando ouvem sobre
um aniversario ou um novo casamento.

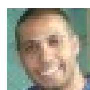


8 DE MARÇO É DA MULHER

As mulheres do Século XVIII eram submetidas à um sistema desumano de trabalho, com jornadas de 12 horas diárias, espancamentos e ameaças sexuais
O Dia Internacional da Mulher, 8 de março, está intimamente ligado aos movimentos feministas que buscavam mais dignidade para as mulheres e sociedades mais justas e igualitárias.
É a partir da Revolução Industrial, em 1789, que estas reivindicações tomam maior vulto com a exigência de melhores condições de trabalho, acesso à cultura e igualdade entre os sexos. As operárias desta época eram submetidas à um sistema desumano de trabalho, com jornadas de 12 horas diárias, espancamentos e ameaças sexuais.
Dentro deste contexto, 129 tecelãs da fábrica de tecidos Cotton, de Nova Iorque, decidiram paralisar seus trabalhos, reivindicando o direito à jornada de 10 horas. Era 8 de março de 1857, data da primeira greve norte-americana conduzida somente por mulheres. A polícia reprimiu violentamente a manifestação fazendo com que as operárias refugiassem-se dentro da fábrica. Os donos da empresa, junto com os policiais, trancaram-nas no local e atearam fogo, matando carbonizadas todas as tecelãs.
Em 1910, durante a II Conferência Internacional de Mulheres, realizada na Dinamarca, foi proposto que o dia 8 de março fosse declarado Dia Internacional da Mulher em homenagem às operárias de Nova Iorque. A partir de então esta data começou a ser comemorada no mundo inteiro como homenagem as mulheres.

Fonte: http://www.arteducacao.pro.br

Cont. Pag 8



Carlos Henrique Gomes Fechio
Supervisor de TI

Sistema Operacional

O Software (programa) mais importante de um computador.

Este é o software (programa) de computador) mais importante de um computador, pois ele permite, utilizando-se do poder de processamento de informações do processador, que todas as peças façam suas funções, o sistema operacional é o grande maestro de tudo isso, e é sobre ele que "rodam" todos os programas que o usuário vai utilizar. Ele é a peça que fecha o quebra-cabeças que é um computador pessoal, sem o sistema operacional, o computador não passaria de um amontoado de peças sem contole, sem utilidade como unidade.

Aniversariantes de Março:

Marco Aurélio do Carmo (2/3)
Isael Alves da Silva (17/3)
Dirce Rodrigues de Souza (17/3)
Edenilson dos Reis (19/3)
Francisco Givanildo de Albuquerque (22/3)
Carlos Antonio de França (23/3)
Valdenor Cadeira Machado (27/3)
André Luiz Silva Pina (28/3)

DIA DO SEU NASCIMENTO *veja o que ele significa:*

02 - Você é sensível, emotivo e adaptável. Visto que é capaz de conquistar tudo aquilo de que precisa, não há necessidade de ser agressivo. Você anseia por atenção e afeto e gosta de colecionar pessoas ou objetos. Mantaenha-se em atividade e pense de forma positiva para evitar a depressão. A música lhe porpocionará prazer.

17 - Você hesita entre o desejo de organizar e de analisar. Você pode fazer as duas coisas. Seja o seu próprio patrão e escolha cuidadosamente os seus sócios. Você busca o conhecimento, tem jeito para os negócios e talento para qualquer atividade técnica ou científica.

19 - Você é um composto de todos os números de 1 a 9. Sente-se responsável em todas as áreas. Intimamente avesso às convenções, está atento à sua imagem pública. Seja um líder, prepare-se para se adaptar às necessidades dos outros e voe alto.

22 - Confie em suas primeiras impressões. A ambição pessoal deve se basear numa motivação em favor do bem comum. Organize suas atividades, usando sua integridade, criatividade e capacidade de iniciativa. Seu potencial é ilimitado, visto que você tem o número Mestre 22, a vibração do visionário com senso prático.

27 - Tem tendência para atividades artísticas e religiosas. Possui consciência mística e poder mediúnico.É emotivo, nervoso e extravagante. Gosta de observar o comportamento das pessoas.

28 -Possui anseios de liberdade e indpendência. Costuma ser afetuoso e ambicioso. Tem que trabalhar e estudar muito para conseguir seus objetivos. Precisa respeitar seus limites.



LINGUA PORTUGUESA
MUDANÇAS NO ALFABETO



Trema
Não se usa mais o trema (¨), sinal colocado sobre a letra **u** para indicar que ela deve ser pronunciada nos grupos **gue**, **gui**, **que**, **qui**.

Como era Como fica:

agüentar	=>	aguentar
argüir	=>	arguir
bilíngüe	=>	bilíngue
cinqüenta	=>	cinquenta
delinqüente	=>	delinquente
eloqüente	=>	eloquente
ensangüentado	=>	ensanguentado
eqüestre	=>	equestre
freqüente	=>	frequente
lingüeta	=>	lingueta
lingüiça	=>	linguiça
qüinqüênio	=>	quinquênio
sagüi	=>	sagui
seqüência	=>	sequência
seqüestro	=>	sequestro
tranqüilo	=>	tranquilo

Atenção: o trema permanece apenas nas palavras estrangeiras e em suas derivadas. Exemplos: Müller, mülleriano. (cont. Prox. nº)

CURIOSIDADES DA LINGUA PORTUGUESA

- QUE PENA!

O uso contínuo de uma expressão errada torna o erro invisível. Poucos vêem o equívoco de usar a palavra **penalizar** no sentido de punir e castigar. É comum ouvirmos, por exemplo: os jogadores foram **penalizados** com a expulsão. **Penalizar**, na verdade, significa causar dor e tristeza. Ele ficou **penalizado** (ficou triste) ao ver a expulsão dos jogadores. O certo, então, é mudar o verbo da frase anterior, e escrever assim: os jogadores foram punidos com a expulsão.

- A SINGULARIDADE DO PLURAL

Várias palavras, no plural, adquirem significados diferentes. **Ouro**, no singular, é o metal precioso. **Ouros**, no plural, é um dos naipes das cartas do baralho. **Bem** é o contrário de mal. **Bens** são as propriedades que uma pessoa tem. **Letra** é um caractere do alfabeto. **Letras** é o curso universitário. **Liberdade** é o poder de escolher. **Liberdades** é quando a moça repreende o rapaz apressadinho: - Vamos parar com essas liberdades?



MALBA TAHAN
O GENIAL ATOR DA SALA DE AULA

Júlio César de Mello e Souza nasceu há cem anos e celebrizou-se como Malba Tahan. Foi um caso raro de professor que ficou quase tão famoso quanto um craque do futebol. Em classe, lembrava um ator empenhado em cativar a platéia. Escolheu a mais temida das disciplinas, a Matemática .Criou uma didática própria e divertida, até hoje viva e respeitada. Ainda está para nascer outro igual Exímio contador de histórias, o escritor árabe Malba Tahan nasceu em 1885 na aldeia de Muzalit, Península Arábica, perto da cidade de Meca, um dos lugares santos da religião muçulmana, o islamismo. A convite do emir Abd el-Azziz ben Ibrahim, assumiu o cargo de queimaçã (prefeito) da cidade árabe de El-Medina. Estudou no Cairo e em Constantinopla. Aos 27 anos, recebeu grande herança do pai e iniciou uma longa viagem pelo Japão, Rússia e Índia. Morreu em 1921, lutando pela libertação de uma tribo na Arábia Central.
A melhor prova de que Malba Tahan foi um magnífico criador de enredos é a própria biografia de Malba Tahan.
Na verdade, esse personagem das areias do deserto nunca existiu.
A partir desta edição estaremos falando sobre a vida e obras deste brasileiro que se destacou não só como professor mas como escritor entre outras qualidades.

CURIOSIDADES: Origens do sinal (+) e do (—)
Como Surgiram o **+** e o **—** ?* é interessante investigar, ao longo da história, a origem dos sinais de operação usadosem matemática. como apareceu o sinal **+** (mais) ? qual foi o calculista que inventou o sinal **—** (menos)? ao estudarmos a evolução das notações algébricas esbarramos com lendas que não deixam de ser originais e certamente bem motivadoras.Qual a origem do sinal **+**(mais, da adição) e do sinal **—** (menos, da subtração)?
Como surgiram essas notações matemáticas tão práticas e tão simples?
Há uma lenda, muitas vezes citada, que explica, de forma bem curiosa, a origem desses sinais tão correntes nos cálculos enas fórmulas.
Vamos apresentar a lenda na sua versão mais resumida: "Havia, já lá se vão muitos anos, numa cidade da Alemanha, um homem que negociava em vinhos. Recebia esse homem, diariamente, vários tonéis de vinho. Os tonéis que chegavam do fabricante eram cuidadosamente pesados. Se o tonel continha mais vinho do que devia, o homem marcava-o com um sinal em forma de cruz: (**+**) . Esse sinal indicava mais, isto é, mais vinho, um excesso. Se ao tonel parecia faltar uma certa porção de vinho, o homem assinalava-o com um pequeno traço (**—**). Tal sinal indicava menos, isto é, menos vinho, uma falta. Desses sinais, usados

(Cf. Revista Escola Secundária, n.° 2.) - (cont. Prox. Nº)

Lei da vida: *"É praticamente uma lei na vidaque quando uma porta se fecha para nós, outra se abre. A dificuldade está em que, freqüentemente, ficamos olhando com tanto pesar a porta fechada, que não vemos aquela que se abriu." (Andrew Carnegie)*

E agora , Maria?

A festa acabou,
o José se foi,
ele não te abraçou
ele apenas te deixou
e agora, Maria?
e agora mulher?
Você que tem nome
que diz não sentir nada
que chora, não sente?
e agora Maria?

Está tão só,
está sem carinho
discurso não tem
nunca pôde beber
escondida ia fumar,
abortar já não pode,

o dia se foi
o bonde se foi
o riso se foi
se foi o sonho
o amor acabou,
José fugiu
e tudo somou,
e agora, Maria?

E agora, Maria?
Sua doce palavra
seu instante de dor
sua fome e doença
sua falta de razão
seu sentimento
sua ternura
seu amor - e agora?

Com a fechadura na mao
que fechar a porta
não existe porta
[ ]
que conhecer Carlos
Carlos não há mais.
Maria, e agora?

Se você pudesse
se você amasse
se você conhecesse
a valsa vienensse
se você sorrisse
se você mudasse
se você sobrevivesse
mas você não vive,
você é viva, Maria!

Sozinha no mundo
qual mulher sem rumo
[ ]
para fugir
sem cavalo alado
você se vai, Maria!
Maria, para onde?

Com a licença de um Carlos...
Elisa Drummond de Andrade
Fonte:http://chocolatavecdeslettres.blogspot.com



Colaboraçâo: Evelyn

CUIDADOS COM A PELE
QUAL O SEU TIPO DE PELE?

Composta de 3 camadas - epiderme (camada mais superficial), derme (responsável pela sustenção dos tecidos) e hipoderme (camada mais profunda) – a pele é a expressão do seu equilíbrio anterior, desta forma é importante adotar um estilo de vida saudável para que seu organismo e consequentemente sua pele possam agradecer, refletindo vigor e jovialidade.

ACNÉICA: Tem os poros dilatados com pontos pretos e forte tendências a oleosidade. Prefira os produtos para pele oleoso, caso a acne seja leve. Casos mais graves pedem produtos para peles sensíveis.

OLEOSA: Caracteriza-se pela produção excessiva de gordura, tem poros abertos e aspectos brilhante. Pode ter tendência a acne. Prefira os produtos em gel, pouco gordurosos. Formulados à base de água, são totalmente isentos de óleo e se evaporam rapidamente em contato com a pele.

SENSÍVEL: Com vasos e veias aparentes, esse tipo de pele tem coloração avermelhada, apresenta pontos de descamação e geralmente tem poros abertos na zona T. Prefira produtos em forma de gel, gel-creme ou os séruns (soros), que são formulados à base de água e se evaporam rapidamente em contato com a pele.

RESSECADA: Essa pele se caracteriza por poros quase invisíveis, falta de brilho, aspereza, espessura fina e descamações constantes. Evite produtos Evite produtos à à base de ácido e prefira os mais cremosos, que contenham mais óleos e ceras do que água - essa equação resulta num hidratante gorduroso e consistente.

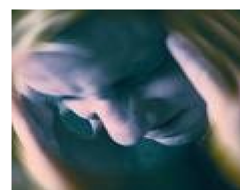
NORMAL: Nem brilhante nem opaca, tem aparência aveludada e poros levemente abertos na **zonaT**, onde existe maior concentração de glândulas sebáceas. Prefira os produtos em loção, que são fluidos e de rápida absorção. Eles combatem em doses iguais água e óleo e resultam num creme agradável e leve.

MISTA: É mais oleosa na zona T (testa, nariz e queixo), onde apresenta poros abertos e uma dose extra de brilho. O restante tende entre normal e seca, com os poros mais fechados. Prefira os produtos que controlam a oleosidade na zona T, hidratam e combatem o ressecamento nas laterais, específicos para peles mistas.



FILTRO SOLAR.
O filtro solar deve proteger a pele evitando o dano causado pela radiação solar. Se o filtro que você utiliza permite que sua pele fique vermelha após a exposição ao sol, isto é sinal de que a proteção não está sendo eficaz. Neste caso, você deve aumentar o FPS ou então reaplicar o filtro solar com um intervalo menor.
O fator mínimo para uma proteção adequada é o FPS 15, aplicando o filtro generosamente sempre 20 a 30 minutos antes de se expor ao sol e reaplicando a cada 2 horas. Entretanto, como o FPS é determinado em laboratórios, sob condições especiais, a recomendação é dar uma margem de segurança, usando sempre um filtro solar com FPS igual ou maior que 25.
Adultos e crianças devem se proteger durante a exposição ao sol. A função do protetor solar é filtrar a incidência dos raios solares, diminuindo, os efeitos negativos à pele e à saúde. O uso correto do protetor solar para os adultos e bloqueador solar para as crianças, diminui a incidência dos raios UV, evitando os danos imediatos como queimaduras ou manchas e os tardios como o envelhecimento precoce da pele.

Dor de Cabeça



A dor de cabeça é um mal tão comum que todo mundo tem um palpite sobre suas causas e já se acostumou a conviver com o incômodo. Segundo a neurologista Carla Jevoux, da Sociedade Brasileira de Cefaléia, o maior mito da dor de cabeça é se conformar com ela e acreditar que não tem tratamento. Por outro lado, a maior verdade é que a maioria das pessoas com cefaléia apresenta melhora significativa com o tratamento correto. Para esclarecer essas e outras dúvidas, veja os principais mitos e verdades sobre a dor de cabeça:

Quem tem enxaqueca deve evitar chocolate?
Verdade. O chocolate contém cafeína e uma substância do tipo amina, que age sobre os vasos sanguíneos. Essas substâncias podem provocar crises de enxaqueca.

A falta do uso de óculos pode dar dor de cabeça?
Mito. Apenas o astigmatismo (irregularidade da córnea que faz com que o raio de

luz sofra um desvio antes de atingir a retina, parte do olho que recebe os estímulos visuais) pode provocar dor de cabeça, nos momentos em que se fazem esforços visuais. Porém, isto não é a causa de dores de cabeça que se apresentem de forma intensa e freqüente.

Problemas no fígado ou estômago causam enxaqueca?
Mito. Pessoas com enxaqueca podem ter crises de dor de cabeça ao ingerir alimentos com gordura ou fritura, por exemplo, mas isso não tem nenhuma relação com a digestão. Fígado, vesícula biliar e estômago não são responsáveis por enxaqueca. Além disso, durante a crise de dor, o estômago se dilata e fica paralisado como parte do próprio processo químico da dor. Aqui ocorre a sensação desagradável de indigestão e enjôo, o que faz as pessoas pensarem que a causa é digestiva ou alimentar.

Dores de cabeça crônicas, antigas e intensas podem ser sinais de tumor cerebral ou aneurisma?
Mito. Tumores e aneurismas, apesar de geralmente causarem dor de cabeça, são doenças de evolução recente e muito rápida. Por isso, não podem causar cefaléias de evolução crônica e prolongada ao longo de meses ou anos. Cefaléias de evolução recente e muito intensas devem ser investigadas quanto a possibilidade de causas graves como tumores cerebrais.

Enxaqueca não tem cura mas pode ser controlada e desaparecer algum dia.
Verdade. A enxaqueca, por ser uma doença bioquímica do cérebro transmitida geneticamente, não pode ser curada no sentido literal da palavra. Porém, tratamentos corretos e eficientes podem reduzir a incidência, intensidade e duração de suas crises em mais de 90%. Com o passar do tempo e por mecanismos ainda controversos, as crises de dor podem desaparecer sozinhas.

Dor de cabeça forte é sinal de doença grave.
Mito. Embora várias doenças graves do cérebro ou de outras partes do organismo possam causar dor de cabeça intensa, as dores de cabeça causadas por distúrbios bioquímicos do próprio cérebro, portanto primárias, podem também causar ataques intensos de dor. Como exemplo citamos a enxaqueca e a cefaléia em salvas.

Dor de cabeça freqüente pode ser devida só a estresse e excesso de trabalho.
Mito. Embora fases de estresse ou excesso de atividades possam desencadear episódios de dor de cabeça, não há dores de cabeça de evolução freqüente, repetida, intensa que possa decorrer apenas destes fatores. É necessário primeiro que outras causas sejam excluídas para que se possa saber descobrir a origem da dor.

Fonte: Abouch Krymchantowski, neurologista e membro da Sociedade Internacional de Cefaléia.

Dicas para enfrentar a dor de cabeça

Tente as seguintes dicas para aliviar a dor de cabeça ocasional. Se você tem dores de cabeça freqüentes ou fortes, certifique-se de conversar a respeito com um profissional da área médica.

Tente (mas não exagere) analgésicos - uma dose de analgésico vendido sem receita, tipo aspirina, paracetamol ou ibuprofen, é quase suficiente para aliviar a dor de cabeça ocasional. Mas se você toma mais de duas doses por dia com freqüência ou por mais de quatro ou cinco dias seguidos para aliviar a dor, entre em contato com o seu médico. Tomar analgésicos com muita freqüência pode, na verdade, piorar a sua dor de cabeça. sempre o usar gelo logo que a dor aparece vai aliviá-la, em geral, em 20 minutos.
Deite-se - deitar e ficar de olhos fechados, por meia hora ou mais, pode ser um dos melhores tratamentos para a dor de cabeça. Para alguns tipos de dor de cabeça, tais como enxaquecas, dormir parece ser a única coisa que interrompe o ciclo da dor. Reconhecer os primeiros sinais dessa dor pode evitar que ela fique fora de controle, uma vez que os médicos dizem que quanto mais rápido você deitar, mais rápido ela será amenizada.

Não deixe o sol entrar - se os seus sintomas se parecem com os da enxaqueca (tais como dores fortes de um lado da cabeça, náusea, visão embaçada e sensibilidade extrema à luminosidade), especialistas concordam que descansar em um quarto escuro pode aliviar a dor. A luz intensa também pode causar dores de cabeça. Até ficar olhando para a tela do computador pode disparar a dor no cérebro. Usar óculos escuros ou outras formas de filtrar a luz intensa e minimizar o brilho pode ajudar a prevenir essas dores.

Faça compressa fria - um pano umedecido em água fria e colocado sobre os olhos ou uma compressa de gelo colocada no local da dor são boas maneiras de aliviar a dor de cabeça. Você também encontra, em qualquer farmácia, compressas de gelo especiais que cobrem toda a cabeça (chamadas de "bolsas de água fria") ou compressas de gel congelado que podem ser colocadas dentro do travesseiro. Não importa o que você use, lembre-se de que o tempo é vital: usar gelo logo que a dor aparece vai aliviá-la. Em geral, em 20 minutos.
Tente o calor - se para você o gelo é desconfortável ou não é eficaz, tente colocar um pano quente sobre seus olhos ou no lugar da dor. Deixe a compressa por meia hora, reaquecendo-a conforme necessário.
Pense em coisas boas - muitas dores de cabeça aparecem ou ficam piores com o estresse e a tensão. Aprender a lidar com as dificuldades da vida, desligando-se dos pensamentos desagradáveis, pode diminuir a intensidade de uma dor de cabeça forte. Quando você sentir que o seu corpo está caminhando para uma situação de crise, depois de ter tido um desentendimento grave com seu cônjuge ou colega de trabalho, por exemplo, faça força para ter pensamentos agradáveis. Relaxar a sua mente ajudará a descobrir uma maneira de resolver o problema, o que pode impedir uma dor de cabeça causada pela tensão.
Verifique a tensão - juntamente com a dica anterior, pare algumas vezes durante o dia e verifique a tensão do seu corpo. Você está com os dentes cerrados ou com a testa franzida? Seus punhos estão cerrados? Se você descobrir estes sinais de tensão, pare, relaxe e respire fundo, uma ou duas vezes (não passe de umas poucas inalações profundas, ou do contrário, você pode começar a hiperventilar). Verificando dessa maneira seu corpo, você pode cortar uma dor de cabeça pela raiz.

Pare de fumar - fumar pode trazer ou piorar uma dor de cabeça, especialmente se você sofre de dores de cabeça em salvas - dores de cabeça cíclicas e muito

Não beba - beber mais álcool do que você está habituado causa o efeito do dia seguinte: uma dor de cabeça intensa. Mas até uma simples dose de algumas bebidas alcoólicas podem desencadear dores de cabeça e, em certas pessoas, variedades como enxaqueca e cefaléia em salvas. Bebidas alcoólicas escuras, como os vinhos tintos, o sherry, o brandy, o whisky, o vermouth e a cerveja contêm quantidades altas de tiramina, um aminoácido que pode causar dores de cabeça em pessoas sensíveis a ele. Algumas pessoas parecem ser sensíveis à histamina na cerveja e no vinho. Portanto, se você está brigando com as dores de cabeça, a abstenção pode ser a sua melhor escolha.

Comece um programa de exercícios regulares - o exercício regular ajuda a liberar a tensão física e emocional que pode levar a dores de cabeça. Caminhar, correr e outras atividades aeróbicas podem ajudar a aumentar a produção de endorfina (um analgésico natural) no organismo.

Fonte: Publications International
Monitorar a tensão do seu corpo pode ajudar a barrar a dor de cabeça antes mesmo de ela começar.

fortes que duram de 5 a 20 minutos.





CENTRO CULTURAL FIESP (SESI)

Eis em nossa metrópole um lugar convidativo, tanto aos que se interessam pela nossa cultura quanto apenas pelos transeuntes da agitada Av. Paulista: O Centro Cultural Fiesp, também conhecido como Teatro Popular do Sesi. O local é de fácil acesso, com espetáculos gratuitos e a preços populares.
São exibidos diversos tipos de espetáculo: Peças teatrais, shows de música, apresentações de dança, sessões de cinema, exposições, entre outros. As peças teatrais podem ser assistidas por todos, pois são diversos gêneros: comédia, romance, drama, tragicomédia, etc. Os shows também seguem a mesma linha, bem ecléticos. Suas sessões de cinema exibem curtas e longas, nacionais e internacionais, alternativos, etc. Com exceção das exposições, que se encontram na galeria de arte e das sessões de cinema , que normalmente são exibidas no mezanino – pequena sala que acomoda aproximadamente 50 pessoas.
As apresentações costumam ocorrer na sala Osmar Rodrigues Cruz, que possui 456 lugares.
De acordo com normas previstas em lei, todos os espetáculos possuem classificação indicativa, entretanto, por se tratar apenas de indicação, os que estão abaixo da idade indicada podem assistir ao espetáculo, desde que acompanhados por um responsável que assine um termo de autorização que deve ser retirado na bilheteria, devidamente preenchido e entregue ao segurança na porta da sala onde ocorrerá o evento.
O Centro Cultural oferece estrutura para atender aos mais variados tipos de público. Aos portadores de deficiência e necessidades especias, são oferecidos elevadores, rampas de acesso e bombeiros de pronto atendimento.

Vale a pena conferir!!!

CONSULTE A PROGRAMÇÃO E BOM ESPETÁCULO!!!!!
COMO CHEGAR:Centro Cultural Fiesp - Ruth Cardoso
Avenida Paulista, 1313 - Cerqueira César - São Paulo – SP
CEP: 01311-923 - Fone: (11) 3146-7405
* **OBS: Em frente ao metrô Trianon-Masp**
Mais informações acesse o site:
www.sesisp.org.br/centrocultural



(Gestão 2008 / 2009)
Efetivos Indicados:
Jacir Barbosa (Presidente)
Eduardo Alves da Silva
Mauro Makoto Haseyama
Suplentes Indicados:
Janice da Silva S. Serafim (Secretária)
Wagner Araújo Moreira
Dionísio Cirino de Souza Junior
Efetivos Eleitos:
Nilson Paixão da Silva (Vice - Presidente)
José Ferreira Filho
João José Cassiano Filho
Suplentes Eleitos:
Carlos Henrique Fechio
Eduardo Bargiela Gimenes
Max Sandro Santos Coelho
(Funcionário se demitiu)

Veja na página a Coluna da CIPA,



ENTREVISTA REALIZADA COM A DIRCE A FUNCIONÁRIA VIU A EVYLYNE NASCER.

- **(Fabricarte)** Dirce como você se sente trabalhando há tanto tempo na mesma empresa?
- **(Dirce)** Eu sinto-me muito orgulhosa por ter sempre acreditado no crescimento da empresa e no grande sucesso alcançado.
- **(Fabricarte)** Na sua opinião a que se deve o sucesso e o crescimento da empresa?
- **(Dirce)** Fundamentalmente na colaboração de todos.
- **(Fabricarte)** Quais os acontecimentos mais marcantes que você presenciou na empresa?
- **(Dirce)** A inauguração da primeira Loja no Lar Center.
- **(Fabricarte)** Sobre a crise mundial, você acredita que ela realmente existe ou sempre houve períodos assim e que é normal os altos e baixos do mercado ?
- **(Dirce)** Sempre houve periodos de altos e baixos. Temos que descruzar os braços e lutar contra ela. Não podemos deixá-la atingir o nosso setor.
- **(Fabricarte)** Defina os em uma ou duas palavras o que você entende por:

(Dirce) :
a) **Deus**: Fé e Amor
b) **Felicidade**: Meu filho e minha família,
c) **Familia**: presente de Deus.
d) **Vida**: devemos aproveitar cada momento.
e) **Morte**: Mistério
f) **Religião**: fé em Deus.
e) **Política**:acreditar que um dia possa melhorar.
f) **Pai/mãe:** presente de Deus
g) **Amigo/amiga**: ótimos, quando sinceros.
h) **O passado:** dispensável
i) **O presente:** o importante
j) **o futuro:** colheita dos frutos

Aponte um mome do que você mais gosta:
Um ator/atriz: Tarcisio Meira
Um cantor/cantora: Cássia Eller
Um Livro: O Segredo / A Arte da Vida
Um programa de TV:

- **(Fabricarte)** Deixe uma mensagem para os colegas (da empresa) mais novos?
- **(Fabricarte)** Como você vê a criação da Revista (FABRICARTE) na Empresa:
- **(Dirce)** Para a Empresa:

aos seus funcionários o seu incentivo a leitura e de estar por dentro das notícias da crescimento e o seu sucesso. E para o funcionário um empresa e adquirir mais informações.

- (Fabricarte) Sobre a votação do funcionário em destaque, qual sua opinião?

- **(Dirce)** – Eu acredito que foi justa.

- (Fabricarte) – Que aspecto podemos ressaltar quanto ao funcionário em destaque?

- **(Dirce)** – Acho que a simpatia é o que mais pesa na avaliação.

- (Fabricarte) – Você leu e?ou levou para a família ler a Revista anterior?

- **(Dirce)** – Sim, li e levei para casa para mostrar para a minha família.

- (Fabricarte) – Qual a sua avaliação sobre o conteúdo da Revista?

- **(Dirce)** – Na minha opinião, muito boa.

- (Fabricarte) – Na edição de Fevereiro qual foi o assunto mais interessante na sua opinião?

- **(Dirce)** – O que mais gostei foi a matéria sobre a Lingua Portuguesa.

- (Fabricarte) – Muito obrigado Dirce pela sua paciência em responder as nossas perguntas e queríamos em nome da Equipe da Revista e de todos os seus colegas homenageá-la no Dia Internacional da Mulher e dar-lhe os Parabéns pelo seu aniversário que será dia 17 próximo. Desejamos-lhe muita saúde, paz e alegria.

O QUE FAZER NESTA CRISE?

Stephen Kanitz

(continuação da matéria iniciada na última edição)

Os Estados Unidos e a Europa estão na fase 5. Brasil, China e Índia estão na Fase 3. Precisamos nos proteger contra a possibilidade de chegarmos na Fase 5, quando basta um entrevistado na televisão afirmar "que esta crise é igual ou pior que a de 1929", como vários já falaram, ou escrever no jornal "as conseqüências da crise chegaram definitivamente no Brasil", como já foi publicado, e gerar pânico por aqui.

Não, a crise ainda não chegou no Brasil, ainda estamos na crescermos 0% este ano, o que ninguém prevê, toda empresa irá vender a mesma coisa no ano que vem. Sua promoção pode estar em risco mas não o seu emprego.

Ademais esta crise nada tem a ver, nem terá, com a severidade da crise de 1929, quando 25% dos trabalhadores perderam seus empregos e que durou até 1940 com 14%. Na pior das hipóteses, o desemprego nos Estados Unidos aumentará 3%, mesmo assim só por 24 meses.

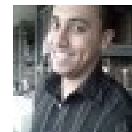
Se tivessem líderes administrativos socialmente responsáveis, eles já teriam ido a público garantir que manteriam o nível de emprego de suas empresas nos próximos 12 meses. Hoje custa mais para se treinar um novo funcionário do que para mantê-lo fazendo algo por 12 meses. Depois que Alan Greenspan e Nouriel Roubini saíram dizendo que a crise era igual à de 1929, todos os americanos pararam de gastar, aumentando sua poupança e prevendo o pior. Ninguém sabe quem serão os 25% de desempregados. Quando 100% dos consumidores param de gastar por um único mês, cria-se uma espiral recessiva imprevisível.

Outra alternativa seria alertar os 3% que talvez sejam demitidos para economizar, para que os 97% possam manter normalmente suas compras evitando a espiral recessiva. Na crise de 1929, 4.000 bancos quebraram, e a mera referência a 1929 como fizeram Greenspan e Roubini, leva pessoas leigas a correr para os bancos, o que aconteceu agora na Europa.A imprensa perdeu a capacidade de filtrar e processar informação premida pelo tempo exíguo para colocar tudo na internet. (Fonte: Internet)

Fase 3 e mesmo se uma maneira de mostrar

CONHECENDO NOSSAS MÁQUINAS:

Por Eduardo Alves Silva



EBTR120
UMA INOVADORA EM PRODUÇÃO

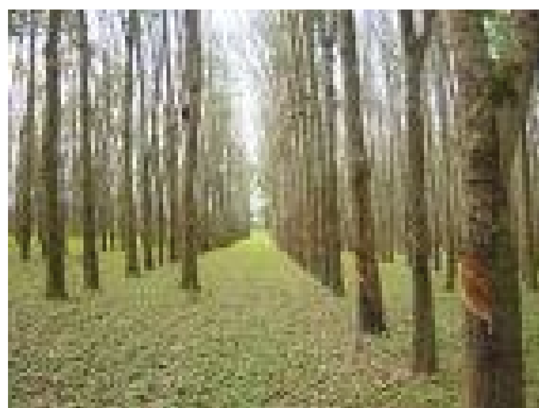


Esta é a mais nova seccionadora da Evy Lyne Premium a EBTR120.

Ela é utilizada no corte de chapas de madeira e é uma máquina de larga produção e de alto rendimento.

Está equipada com serra diamantada e possui a função de carregamento automático de chapas com sistemas independentes de movimentação e com dois diferenciais: a possibilidade de girar as peças em 90º e cortar peças em diferentes medidas ao mesmo tempo.

Esta máquina é operada pelo funcionário, ***José Ferreira Filho***, que trabalha na EvyLyne Premium há cerca de sete anos.



"há quem passe pelo bosque e só veja lenha para queimar. "

Dicas seguras para a utilização do seu fogão e botijão de gás.

A cada dois anos, seu fogão deve ser regulado e revisado, a fim de sanar qualquer defeito que ponha em risco sua segurança;

Quando não estiver utilizando o fogão, mantenha o registro geral de gás fechado;

Na instalação de botijão, utilize somente mangueira de plástico transparente com tarja amarela, contendo a gravação da NBR 8613 e o seu prazo de validade. O regulador também deverá possuir a gravação NBR;

Só compre botijões com seu lacre de garantia de peso e característica do gás. Certifique-se que o lacre não esteja violado. Nunca aceite botijões danificados;

Todo botijão de gás em uso deve, preferencialmente, ficar do lado de fora da casa. Caso não seja possível, deverá ficar em local aberto e ventilado. Nunca coloque o botijão em compartimento fechado, como armário da pia;

O gás é odorizado intencionalmente, para que seja acusada a ocorrência de vazamentos. Utilize sempre espuma de sabão para detectar vazamentos; e cuide para que em casa com criança, as panelas fiquem com as asas escondidas, para evitar que a curiosidade delas provoque acidentes.
Fonte Site da CIPA-PUC-Rio

APROVEITE SUAS FÉRIAS

A Colônia de Férias do **Sindicato dos Oficiais Marceneiros de São Paulo** é muito bem equipada e fica em Itanhaém, uma das mais belas cidades do litoral sul paulista, a menos de uma hora da capital. Para usá-la, o filiado paga uma diária de apenas R$ 11,50.
Reservas
A partir do primeiro dia útil do mês anterior ao uso da colônia. Segunda à sexta, das 09h às 13h00 e das 14h00 ás 18h00.
Reservar pessoalmente, munido da carteirinha de sócio e do último holerite (ou comprovante de pagamento para sócios-usuários).
Diárias: Sócios: R$ 11,50 - Convidados: R$ 23,00
SEDE DO SINDICATO
Rua dos Carmelitas, 149, Centro, São Paulo
CEP: 01020-010
Informações: Tel: (11) 3107 8438 / Fax: 3105 3573



C I P A sempre ao seu lado

SAÚDE É SEGURANÇA

Ordem e Limpeza

Esses conceitos não são novos. Todavia ainda não foram assimilados em alguns locais de trabalho. Ha quem pense que a ordem e a limpeza, no ambiente de trabalho, são responsabilidade apenas da equipe de limpeza. Pensar assim não é sensato. A responsabilidade da ordem e da limpeza pertence a todos.

Cada empregado é responsável por manter limpo e ordenado seu ambiente de trabalho, de modo que cada equipamento ou ferramenta de trabalho esteja no seu devido lugar, não haja sujeiras e nem materiais espalhados no local.

A falta da ordem e limpeza cria, com frequência, problemas que afetam à produtividade e a eficácia das operações, contribuem para o relaxamento dos hábitos de higiene pessoal e aumenta a propensão à doenças profissionais e acidentes do trabalho.

Quando há boa ordem e limpeza no local de trabalho, existe um ambiente mais agradável e saudável que reforça a atitude positiva dos funcionários, aumentando a produção e diminuindo os riscos de acidentes. Devido a isso, a **ordem e a limpeza** são necessidades básicas que fazem parte integrante do nosso ambiente de trabalho.

Fonte: Site da PUC-RIO

O **INSTITUTO NACIONAL DO CÂNCER** alerta que as mulheres brasileiras não estão tomando as devidas precauções necessárias para evitar o desenvolvimento de vários tipos de câncer e suas consequências.
O **auto-exame** permite detectar o câncer de mama no estágio inicial, possibilitando seu tratamento; o **preventivo** é eficiente para o diagnóstico de câncer de colo ulterino.
Se as recomendações fossem seguidas à risca, em dez anos esses índices poderiam ser reduzidos em 30% e, no caso de câncer de colo, até 90%. Não tenha medo, faça regularmente:
O **auto-exame** dos seios em toda sua extensão, ao redor dos mamilos, apalpando-os a procura de nódulos estranhos;



MULHER PREVINA-SE !
Não tenha medo, faça regularmente seu AUTO-EXAME!

SISTEMAS OPERACIONAIS



Continuando com as explicações sobre um computador, como prometido na minha coluna anterior, hoje vou falar um pouco sobre os sistemas operacionais.
Sistema operacional de um computador é o maestro que controla todos os componentes físicos, ele gerencia o uso do processador, da memória, o acesso às informações contidas nos discos rígidos, cds, dvds, pen-drives, etc.. É o responsável por fazer a comunicação entre a máquina é o homem.
O computador trabalha de forma binária, ou seja, todos os cálculos que ele faz são baseados em 0 ou 1, e isso é definido pela eletricidade presente em seus componentes, se tem eletricidade ele entende 1 se não tem é 0. Essa combinação é a base de todas as informações que o computador gerencia, desde inicializar o sistema operacional até abrir um editor de textos.
O sistema operacional é escrito em partes por uma linguagem de programação (linguagem na qual os pro- gramas de computadores são escritos) que "com-versa" diretamente com os componetes físicos do computador, ou seja, através dessa linguagem o sistema operacional interpreta exatamente o que a placa-mãe, placa de rede, placa de som, processador, etc. estão passando de informação, e ele traduz isso para uma linguagem humana, que é a informação dispo-nibilizada na tela para o usuário. Além disso é no sistema operacional que instalamos os outros programas que utilizamos no computador, como por exemplo editores de textos e planilhas, toca-dores de mp3, navega-dores de internet, etc..O sistema operacional é com certeza o software mais importante em um computador pessoal e é a amigabilidade de sua interface que vai definir positiva ou negativamente a experiência dos usuários com PCs.



Temos diversos sistemas operacionais, cada um funciona em um tipo de computador e é mais indicado para determinda funcionalidade.
Os diferentes tipos de sistemas operacionais será o tema da coluna do mês que vem, aonde falaremos sobre o Windows, Linux e MAC OS.

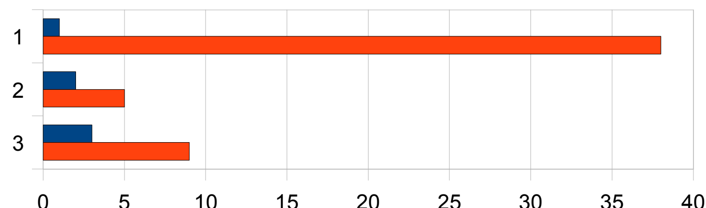
Até lá!

Colaboraçâo:
Carlos Henrique Gomes Fechio
Supervisor de TI



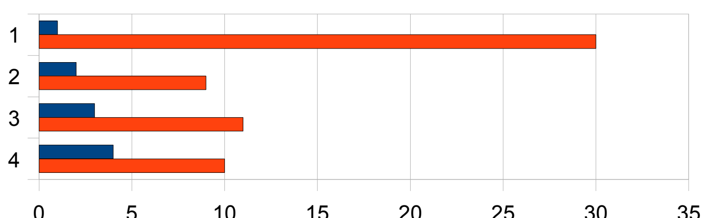
RESULTADO DAPESQUISA / ENQUETE
MARÇO DE 2009

1. sobre a votação do funcionário em destaque, você acredita que:
1.(38) foi justa
2.(05) foi injusta
3.(09) indiferente

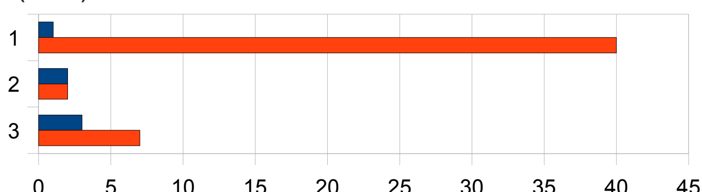


2. Que aspecto podemos ressaltar quanto ao Funcionário em Destaque;

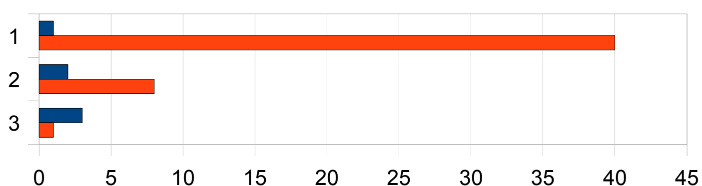
1.(30) mais produtivo
2.(09) mais assíduo
3.(11) mais simpático
4.(10) mais organizado



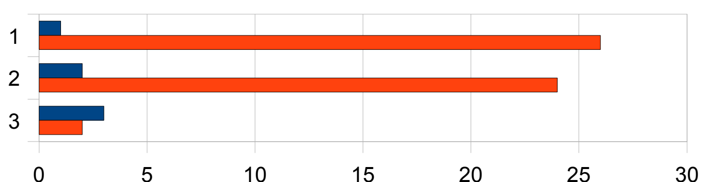
3. A criação da Revista FABRICARTE:
1.(40) importante
2.(02) não acha importante
3.(07) indiferente



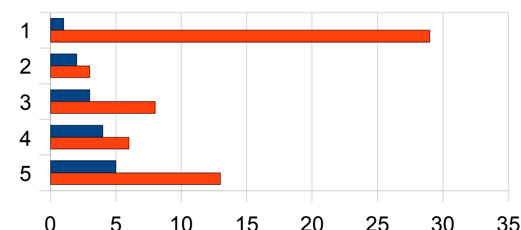
4. Você leu e/ou levou para a família ler a Revista?
1.(40) sim, li e levei para casa.
2.(08) não leio mas levei para casa.
3.(01) não me interessei.

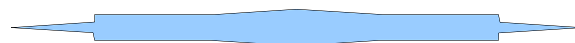


5. Sobre o conteúdo da REVISTA:
1.(26) muito bom
2.(24) regular
3.(02) sem interesse



6. Na edição de Fevereiro qual foi o assunto mais interessante na sua opinião?
1.(29) noticias e informações
2.(03)aniversariantes
3.(08) curiosidades
4.(06)Lingua Portuguesa
5.(13) Máquina em destaque





Caro leitor, este foi foi o resultado da enquete realizada em março com dodos os funcionários da fábrica.
É importante a pesquisa para que possamos sempre aprimorar o nosso trabalho.
O objetivo continua sendo o de promover uma maior integração entre os funcionários, supervisores, gerente e demais funcionários do escritório e diretoria.
Você leitor é quem pode ajudar a melhorar sempre o nível de nossa revista que nasce simples, discreta mas que poderá tornar se grande como você.
Vamos participar e incentivar nossos colegas a participarem também.
Se todos colaborarem teremos uma revista cada vez melhor.
Mande sua matéria, escreva sobre o que você quiser diga-nos, o que você gostaria de ver publicado.
Participe, opine não fique omisso!

SER ou não SER
FAZER ou NÃO FAZER
PARTICIPAR ou NÂO PARTICIPAR
VIVER ou VEGETAR
LUTAR ou SE ENTREGAR
INOVAR ou cair no OSTRACISMO.

ORA,
CRIE,
SEJA,
OUSE,
PARTICIPE,
SE ENTREGUE,
INOVE SEMPRE,
VOCÊ É ÚNICO,
E SUA VIDA TAMBÉM
ÉLA É UNICA
TUDO DEPENDE DE VOCÊ!

Editores.